

Atibaiamania

informações úteis e prestação de serviço para quem vive a cidade

Distribuição Gratuita

Leia
O Informativo Impresso

Acesse
www.atibaiamania.com.br



A virada cultural: cidade conquista seu espaço



Centro de Convenções Victor Brecheret

O resgate e a valorização das tradicionais festas da região como a Congada, a Cavalhada e o Bonodori, não foi a única ação em prol do desenvolvimento cultural da cidade de Atibaia.

Ações culturais não vividas intensamente pela cidade até então, são hoje uma realidade que faz parte do dia a dia das pessoas.

Um dos principais marcos dos últimos anos foi a construção

do Centro de Convenções Vitor Brecheret, abrindo um espaço adequado antes inexistente para realização de shows, teatro, exposições e festivais, propiciando a oportunidade de convites a artistas importantes, apresentação de palestras e qualquer sorte de evento cultural.

Sem dúvida, um grande investimento na área da cultura; e isso fica confirmado pelo fato de que, desde 2004, há eventos quase que diariamente, prestigiados e acompanhados pelas pessoas que apreciam essas realizações.

Também é importante lembrar do Festival de Inverno, que trouxe para a cidade artistas renomados, levando ao povo de

Atibaia a boa música, uma das mais fortes manifestações culturais do mundo.

Nada como valorizar as tradições regionais e abrir espaço a outras tantas, que só enriquecem e somam conhecimento e prazer a todos que participam, agregando povos, idéias e culturas de todos os cantos do Brasil e do mundo.

Nessa edição, confira a entrevista com Vitor Carvalho, secretário da Cultura de Atibaia, considerado por grande parte da população como um dos principais responsáveis por esse avanço.

Leia mais - Páginas 3, 4, 5 e 7

Renata Alvim

(renata@atibaiamania.com.br)

Festas do ciclo natalino

Congada, cavalhada, atividades religiosas e eventos culturais agitam a cidade.

Importantes manifestações culturais, retratadas nas congadas e nas cavalhadas, acontecem na cidade há muitos anos.

Além dessas duas festas centenárias, nesse ano, acontecerá nos dias 03,04,05 e 06 de janeiro,

no Largo do Rosário, o 1º Revelando Entre Serras, um evento do Governo do Estado em parceria com as Prefeituras de nossa Região, para valorizar todas as manifestações populares e tradicionais do interior paulista, com comidas típicas, artesanato etc. Também virá para Atibaia, a imagem peregrina de Nossa Senhora de Aparecida.

Leia mais - Páginas 3
Renata Alvim
(renata@atibaiamania.com.br)



Apresentações dos ternos de congos mantém tradição centenária do Estado de São Paulo

Venha conhecer o lugar ideal para confraternizações, eventos e para o descanso de sua família

Atlântida
Park Hotel
Atibaia



Reservas: 11 4412-8338

www.atlantidaparkhotel.com.br

Park Hotel
Atibaia

editorial

| agito

Novos horizontes

Música, teatro shows, festivais, palestras, exposições e valorização do folclore regional agora fazem parte do dia a dia da cidade.

A edição desse mês, fala sobre a virada cultural de Atibaia, representada por ações e realizações que transformaram a rotina da cidade incluindo em seu cotidiano eventos dos mais diversos tipos.

Através dessa edição você poderá acompanhar as principais ações nesse campo que proporcionam à cidade e a todos que a freqüentam novos horizontes, hoje e no futuro, pois realmente a cultura foi alavancada nos últimos tempos.

E por acreditar que a educação, a cultura, o valor e respeito às próprias tradições são princípios básicos para o desenvolvimento de uma geração

consciente e preparada, é que queremos realçar o quanto isso a nosso ver, beneficiou e muito mais beneficiará Atibaia.

A recíproca é verdadeira; as exposições, shows e eventos em geral tem sido prestigiados pelo povo, que mostra seu interesse e potencial, apoiando e participando de tudo de novo que se tem apresentado. Um povo que corresponde de forma representativa ao que tem sido feito e que sem dúvida, merece esse e qualquer outro investimento.

Abre-se, através da diversidade cultural vinda com essas transformações, um novo leque de opções, trazendo espaço para novas idéias, novos trabalhos, novas oportunidades, enfim, nova vida.

Só podemos comemorar. Atibaia merece!

Renata Alvim
(renata@atibaia.com.br)

Expediente:

Jornalista Responsável: André Luis Paes Leme - MTB 20.763
Publicidade: Sérgio Brígida - sergio@atibaia.com.br
Redação: Renata Alvim - renata@atibaia.com.br
Dúvidas e sugestões: jose@atibaia.com.br
Internet: www.atibaia.com.br

Pizzaria Papparazzi



Família **Bonini**:
Ariovaldo, Silvana
e **Fernanda**



A esquerda família **Leitão de Almeida (Tatá, Fernando e Teteza)**. A direita **José Alvim de Assis Gonçalves** acompanhado de sua namorada **Stela**.



Casal **Fernanda e Luciano Roberto** acompanhados pelo são paulino **Luiz Fernando da Veiga Oliveira**

Aniversariante

Juvenal Alvim Neto comemorando mais um ano de vida junto com seus familiares e **Denise Bonini**.



folclore regional

Congada: evento popular, centenário e imperdível.

As congadas de Atibaia, de origem africana com influência ibérica, são um forte referencial da expressão cultural paulista.

Retratam a coroação do rei e da rainha, escolhidos pelos escravos, e a chegada da embaixada, que motiva a luta entre o partido do rei e o embaixador.

Antigamente, durante as festas de Natal, os escravos vindos das fazendas com seus senhores, ficavam na Rua 13 de Maio até o Dia de Reis, promovendo suas festas; daí nasceu a tradição das congadas nessa época natalina e as comemorações de São Benedito e Nossa Senhora do Rosário.

Caracterizam-se por um bailado guerreiro, representando a luta do bem contra o mal. Cada

grupo de Congos em Atibaia denomina-se "terno" e é caracterizado pela cor da farda.

Segundo a Comissão Paulista de Folclore, filiada à Unesco, Atibaia é a única cidade do Estado a manter grupos atuantes com tradição de mais de 200 anos.

Atibaia sempre honrou essa festa, que acontece todo ano, infalivelmente durante a ocasião do Natal, alegrando a todos, sejam congos ou o público que os assistem.

Os congos dividem-se em cinco ternos: vermelho, verde, azul, rosa e branco, que ao todo somam mais de 200 pessoas.

No momento da apresentação, que é muito contagiante, há interação com as pessoas da cidade

e também com os turistas, todos unidos numa empolgante manifestação de cultura e tradição.

É muito importante manter viva essa tradição que passa de pai para filho, através de gerações, pois isso enriquece a cultura local e a auto-estima de nossa gente.

A festa acontece nos dias 25,27 e 28 de dezembro e 06 de janeiro, e também no dia do aniversário da cidade, 24 de junho.

Os locais das apresentações são em frente à Igreja da Matriz, Igreja Nossa Senhora do Rosário e no Santo Cruzeiro.

Vale a pena conhecer e participar.

Fonte: Prefeitura de Atibaia

Mais informações:
www.atibaiamania.com.br/festas



Ternos de congos apresentando-se em diferentes momentos. Acesse o Atibaia Mania (www.atibaiamania.com.br/festas) e veja mais informações e dezenas de fotos desses eventos.



Cavanhada: desfile em louvor a Nossa Senhora do Rosário



A cavanhada também faz parte do folclore regional, e é, há mais de duzentos anos, uma tradição em Atibaia, de muita devoção a Nossa Senhora do Rosário.

Reúne muitos cavaleiros que desejam homenagear a Santa, e por isso enfeitam seus cavalos e desfilam pela cidade prestando assim sua singela e sincera homenagem.

A cavanhada tem contado com cerca de 1.000 cavaleiros por ano, número que vêm crescendo desde 2004, lotando diversas ruas do centro da cidade.

Nesse ano a inscrição e a saída serão no Bairro da Ressaca, passando pela Av. Jerônimo de Camargo, subindo a Av. São João, passando pela José Lucas, Igreja da Ma-

triz, Igreja do Rosário e terminando no Paço Municipal, em frente à Prefeitura.

Esse evento acontece todo dia 26 de dezembro, normalmente com saída às 13 horas e chegada prevista entre 15 e 16 horas.

Fonte: Prefeitura de Atibaia

Mais informações:
www.atibaiamania.com.br/festas

capa

Vitor Carvalho: trabalho e dedicação em prol da cultura da cidade



Vitor Carvalho
Secretário da Cultura de Atibaia

AM - Quais são as atribuições da Secretaria da Cultura ?

VC - A Secretaria de Cultura e Eventos tem por finalidade planejar, coordenar, incentivar e implementar ações que visem o desenvolvimento da cultura e a prática de eventos com finalidades afins, como o turismo por exemplo.

AM - Você ocupa o cargo de Secretário da Cultura desde quando ?

VC - Desde a criação da Secretaria em março deste ano, pela primeira vez na história da cidade, uma Secretaria específica para a área cultural. Mas já ocupava o cargo de Diretor de Cultura na Secretaria de Educação e Cultura desde março de 2003.

AM - Seu trabalho é considerado e valorizado até por adversários do Governo Beto Tricoli. Como você encara esse sucesso e qual foi o segredo para conquistar esse reconhecimento ?

VC - Primeiro, gostaria de destacar que, tudo o que a gente faz com dedicação e amor, as chances das coisas darem certo são sempre maiores. Lógico que tudo é fruto de muito trabalho, de uma equipe que foi se afinando com o tempo e os resultados foram se concretizando. Mas o segredo maior é ter um Prefeito que entende o real valor da cultura, ele é o gran-

“A CULTURA NÃO PODE SER APENAS COADJUVANTE, MAS SIM ATOR PRINCIPAL!”

de maestro. Sem o apoio e o seu conhecimento na área, nada teria mudado. Então a fórmula é: vontade política, dedicação e pessoas certas nos lugares certos.

AM - Qual é o orçamento destinado para sua área (valor anual e percentual sobre o orçamento total da cidade) ?

VC - Estamos chegando perto de 2 milhões ao ano, ou 1.3% do orçamento municipal, mas grande parte desta verba vai direto para a folha de pagamento e manutenção dos espaços que não são poucos, e também do calendário anual de eventos. Contamos, também, com importante apoio de empresas, através de leis de incentivo, federal e estadual.

AM - Como e com que frequência é feito o planejamento de eventos para a cidade ?

VC - Trabalhamos para fortalecer o calendário anual, através do resgate cultural de nossas tradições, sempre pensando na sua abrangência, de público, no turismo, no comércio etc.

AM - Destaque as principais conquistas da cidade sob o ponto de vista cultural.

VC - Destacando que antes de 2001 a cidade não tinha espaços como Cine Itá Cul-

tural, o Centro de Convenções Victor Brecheret, o Museu de Gravura Olho Latino, a Pinacoteca Municipal, nem tampouco o calendário anual como a retomada das Exposições de Artes Plásticas, os Centros Comunitários, Encontro de Congadas, Festival Internacional de Cinema, Retomada do Carnaval e Folia dos Bonecões, Festival de Inverno, Festival Curta Atibaia (vídeo), Festival Internacional da Imagem Fotográfica, Festas da Uva e do Pêssego, Festas dos Estados e das Nações e projetos como o Música e Cidadania, a Fanfarras campeã mundial, a Orquestra Jovem Sinfônica de Atibaia, a Orquestra de Viola Caipira de Atibaia, as ações contempladas pelo orçamento participativo como as Oficinas da Cidadania nos Bairros e Circuito Cultural nos Bairros. Lembrando que todas essas ações são resultados de muito trabalho e de todas as secretarias da Prefeitura sempre atuando em conjunto.

AM - Como foi possível viabilizar tantos eventos competindo com verbas em áreas consideradas mais importantes como educação, saúde, infra-estrutura etc ?

VC - Como eu já disse, só foi possível pelo total apoio do Prefeito Beto Tricoli, da vontade política, da dedicação, de pessoas certas nos lugares certos, de buscar verbas de incentivos fora do município, enfim bastante criatividade também, pois se ficássemos reclamando que a verba é pouca, não chegaríamos a lugar algum.

AM - Como "socializar" a cultura levando-a para a fãta da população menos favorecida da cidade ?

VC - Entre os grandes desafios, estão a descentralização das ações culturais para os bairros, a democratização do

acesso e a construção de políticas culturais com a participação da sociedade. Vários passos importantes já foram dados, como a implantação do orçamento participativo com desenvolvimento de projetos culturais em quase todas as regiões. Atibaia não teve um planejamento adequado no passado e pagamos um preço alto por isso. Quase todos os aparelhos estão no centro e a cidade cresceu muito. Esse desafio não é somente desse governo, mas também de muitos que virão.

AM - Os eventos da cidade (como o festival de inverno, por exemplo) já fazem frente a tradicionais acontecimentos de outras cidade (como Campos do Jordão) ?

VC - Estamos no caminho certo, pois somente realizamos as primeiras edições, enquanto Campos já realiza há muito tempo. Temos elogios, dizendo que a nossa programação tem muita qualidade, que é mais eclética, mas não dá para comparar, o importante é que somos uma boa opção, bem pertinho de São Paulo e tenho certeza que se a cidade der sequência ao longo dos anos, temos tudo para sediar um dos melhores festivais de música do país.

AM - Como podemos garantir esse "crescimento cultural" nos próximos anos ?

VC - A atual administração conseguiu dar um passo importante no âmbito da cultura, mas o desafio continua. E a cidade tem que cobrar dos próximos governantes a sequência de tudo isso. Não por ser uma realização deste ou daquele governo, mas sim para a cidade de Atibaia. Por isso o Festival de Inverno de Campos de Jordão continua até hoje, passando por várias administrações, o Festival de Cinema de Gramado também, que já tem quase 30 edições etc.

AM - O que você recomendaria para o próximo secretário da cultura (caso você não seja convidado a continuar no cargo no próximo Governo) ?

O meu maior desejo é que a pessoa entenda e saiba da importância da cultura para a sociedade, depois o que eu já disse várias vezes: determinação, equipe afinada e muita vontade. E acima de tudo amar esta cidade como eu amo.

Perfil

Vitor Carvalho Silva

37 anos
casado com Daniela
uma filha: Carolina
Hobby: minha família ,
fotografia e a cultura em
todos os aspectos.
Formação: Artes Plásticas
na Faculdade de Belas
Artes de São Paulo (1998) e
Especialização em Arte
Cultura e Educação na ECA
USP (1999)



Festival Internacional da Imagem Fotográfica



Cartaz do último encontro de artes plásticas

capa

Entretenimento e cultura para todos



O maior concerto da história da cidade realizado no Centro de Convenções Vítor Brecheret



Exposições realizadas no Centro de Convenções Vítor Brecheret



Atibaia no Festival de Cinema da França



Folia com Bonecões: festa popular que ocorre na época do carnaval



Apresentação da Orquestra Jovem sinfônica no Centro de Convenções Vítor Brecheret



Teatro de rua: apresentação na Praça da Matriz.

persona

André Carneiro

**Homem das 7 artes,
um atibaiano de
destaque interna-
cional.**

Nascido em Atibaia (09/05/1922), filho de Recaredo Granja Carneiro e de Dna. Engracia de Almeida Carneiro, André Carneiro fez o curso primário na Escola Municipal José Alvim. Com 10 anos foi estudar no Colégio Arquidiocesano em São Paulo. Estudou também na Faculdade Alvares Penteado e fez outros cursos em outras instituições em diversas matérias.

Iniciou-se no jornalismo, publicando uma crônica no O ATIBAIENSE e um artigo na CIDADE DE BRAGANÇA. Pouco tempo depois ganhou um prêmio na revista literária "Vamos Ler", do Rio de Janeiro, com o artigo "O desenho das crianças".

Teve larga atuação, em Atibaia, em diversos setores. Junto com César Mémolo Jr. fundou e organizou uma Biblioteca Pública, posteriormente doada a Prefeitura Municipal, a qual funciona até hoje. Fundou também, com um grupo de amigos um Clube de Cinema, cuja atividade principal era promover, depois das projeções de filmes artisticamente importantes, uma sessão de debates.

Organizou sessões de músicas eruditas gravadas, com comentários didáticos, (em sala da Biblioteca Pública). Foi presidente da Junta Apuradora, em diversas eleições. Diretor social e orador do Clube Recreativo Atibaiano. Diretor do O ATIBAIENSE, onde manteve durante muito tempo uma página li-

terária com importantes colaborações.

Foi diretor de Cultura e Turismo da Prefeitura, Secretário da Sociedade Amigos de Atibaia (que conseguiu para Atibaia o título de Estância Hidro-Mineral e Turística). Em 1952 foi nomeado advogado, em um caso de sedução de menor, pelo Juiz de Direito da comarca, conseguindo a absolvição do réu. Secretário do Sindicato da Indústria e Comércio (como representante do Sindicato, no Primeiro Congresso da Federação da Indústria e Comércio, no SESC de Bertoga, foi o redator da Declaração de Princípios e autor da proposta, aprovada, do Brasil reativar as relações comerciais com a União Soviética, com grande repercussão na época).

Sua primeira atuação pública em São Paulo foi no Primeiro Congresso Brasileiro de Poesia (que originou a Geração de 45), realizado na Biblioteca Municipal de São Paulo em 49, tendo sido eleito secretário e defendido tese, com a presença dos grandes escritores da época, como Oswald de Andrade (que se tornou seu amigo, visitando-o em Atibaia e mesmo escrevendo crônicas sobre o movimento literário atibaiano no "Correio da Manhã" do Rio de Janeiro).

Com Dulce Carneiro e César Mémolo Jr. fundou o jornal literário TENTATIVA, que teve grande repercussão nacional e internacional. (Um jornal de Lisboa publicou um artigo afirmando que em uma pequena cidade perto de São Paulo havia um movimento literário mais importante do que o da capital de Portugal). O primeiro número de TENTATIVA, que era impresso em Atibaia na Tipografia Contezini, tinha uma apresentação de Oswald de Andrade. O jornal (na época considerado o melhor jornal literário do Brasil) publicava em suas edições colaboração dos maiores nomes da literatura nacional e tam-

bém de Portugal e América Latina. Tinha correspondentes estrangeiros em Paris, Buenos Aires, Lisboa e nas principais capitais brasileiras.

A importância de TENTATIVA provocou em 1996 o interesse histórico da UNIR - Fundação Universidade Federal de Rondônia que, através do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica, CNPq, financiou a pesquisa para o estudo do jornal TENTATIVA, tese aprovada e publicada com o título "REVISÃO DA CRÍTICA E HISTÓRIA DO JORNAL 'TENTATIVA'".

Em 1955, no aniversário da fundação de Atibaia, com Ruth Diem e Dulce Carneiro, organizou a "1ª Exposição Oficial de Pintura de Atibaia". Havia originais de Aldo Bonadei, Cicero Dias, Di Cavalcanti, Flávio de Carvalho, Flexor, Milton Dacosta, Anita Malfatti, Aldemir Martins, Quirino da Silva, Maria Leontina, Sergio Milliet e Walter Levy.

Em 1949 publica seu primeiro livro de poesia, ÂNGULO E FACE, que ganhou prêmios e teve sucesso nacional e fora do Brasil.

Pelo sucesso de "Ângulo e Face" foi homenageado em São Paulo, por iniciativa de grandes escritores como Oswald de Andrade, Sérgio Milliet, Cassiano Ricardo e Luiz Martins.

Ganhou prêmios no estrangeiro e alguns dos mais importantes prêmios nacionais (como o "Machado de Assis, do Rio de Janeiro e o considerado mais importante do Brasil, prêmio nacional NESTLE, 1988, com o livro "Pássaros Florescem", atualmente em segunda edição pela Editora Scipione, cuja tradução em inglês foi lançada em janeiro de 98, nos Estados Unidos, com o título de "Birds Flower", traduzido por Leo L. Barrow, professor da Universidade do Arizona).

André Carneiro tem hoje uma produção poética das mais importantes, com ainda doze livros inéditos, cujo estudo provocou a TESE DE

MESTRADO para o título "Mestre em Letras", do professor de Literatura Osvaldo Duarte.

Existem poemas de André Carneiro traduzidos e publicados em mais de oito línguas.

Foi convidado e compareceu em dezenas de Congressos de Literatura, de Cinema, Parapsicologia e Ficção Científica, em vários estados brasileiros, tendo defendido teses e participado das mesas diretoras dos trabalhos.

Pronunciou conferências e deu cursos em diversas Universidades brasileiras, em São Paulo, Brasília, Florianópolis, Rondônia, Bahia e Paraíba. também pronunciou conferências em duas ocasiões na Universidade do Arizona, nos Estados Unidos, Paris, França e Buenos Aires, Argentina.

Em São Paulo ministrou Oficinas Literárias (incluindo Parapsicologia) patrocinado pela Prefeitura e pelo Governo do Estado.

Possui o título de "Membre D'Honneur" da "Académie Ansaldo", de Paris e recebeu Medalha de Prata da "Société D'Éducation et Encouragement" com o patrocínio do Ministro da Educação Nacional francesa.

Por muitos anos foi membro do Conselho Estadual de Cultura, de São Paulo.

Membro do Clube Bandeirante de Fotografia Ar-

tística, de São Paulo, ganhou dois Concursos Nacionais de Fotografia, tendo exposto seus trabalhos nas exposições itinerantes em diversos estados e nos Estados Unidos.

Suas fotos artísticas, publicadas no jornal "O Estado de São Paulo" foram premiadas com medalha de ouro em concurso na Itália e diploma e publicação na Holanda.

Pintor e desenhista, entrou em uma Bienal e expôs na Av. Paulista, no salão do SESC. Também fez exposições de poemas-colagens, de sua autoria. Faz capas de livros e já fez folhetos e posters de propaganda (como o célebre de Atibaia, com a foto colorida de uma jovem contemplando a cidade), distribuído pelo Departamento de Cultura de São Paulo em todo o Brasil.

Em 1996, junto com outros atibaenses que se destacaram no cinema nacional, como Tizuka Yamasaki, foi homenageado em Atibaia, tendo projetado um dos seus filmes no Cine Teatro Atibaia, com seção de debates.

No cinema profissional André Carneiro se destacou principalmente como roteirista.

André mora atualmente em Curitiba/PR.

Leia biografia completa:
www.atibaia.com.br/persona

**Confira outras
homenagens
na seção persona do
Atibaia Mania.**

www.atibaia.com.br/persona

capa

Programação dos principais eventos de 2008

Janeiro

03 a 06 - Revelando Entre Serras
06 - 6º Encontro de Congadas
15 a 19 - 3º Festival Internacional do Audiovisual de Atibaia

Maio

01 - Educação e Cidadania
01 - Subida a Pedra Grande
22 - Corpus Christi - Forração de ruas do centro da cidade

Setembro

Revelando São Paulo
28ª Festa das Flores e Morangos (Parque Edmundo Zandoni)

Fevereiro

02 - Folia com Boneções
02 - Desfile de carnaval
Editais para seleção de projetos artísticos

Junho

Festas em comemoração ao aniversário da cidade
Festa dos Morangos (Campo dos Aleixos)

Outubro

Festa do Pêssego
Festival da Juventude

Março

21 - Procissão - Sexta-feira Santa
23 - Páscoa

Julho

17º Encontro de Artes Plásticas de Atibaia - Nacional
Festival de Inverno

Novembro

Festa das Nações
Semana da Consciência Negra
6º Festival Internacional da Imagem Fotográfica

Abril

Festas dos Estados

Agosto

3º Curta Atibaia - concurso de vídeo municipal

Dezembro

Festas do Cilco Natalino
26 - Cavalhada

cultura

Juvenal Alvim Neto lança livro de poesias



O psicólogo e empresário Juvenal Alvim Neto acaba de lançar um livro contendo uma seleta coletânea de suas poesias.

O lançamento aconteceu na Pizzaria Pappazzi, por ocasião da comemoração de seu aniversário e contou com a presença de familiares e amigos.

Como sempre se dedicou ao ato de escrever, resolveu enfim reunir alguns de seus melhores textos em uma bela edição, de capa dura, com imagens de qualidade e bom gosto.

Por tratar-se de uma iniciativa sem fins lucrativos, o livro

será distribuído gratuitamente aos interessados que poderão fazer o pedido através da internet, no seguinte endereço de e-mail: jose@atibaiamania.com.br.

A tiragem reservada para esse tipo de distribuição será restrita aos 50 primeiros pedidos.

Exemplares também poderão ser encontrados no Museu e Biblioteca Municipal.

Esse é um bonito trabalho, digno de ser apreciado e conferido.

Renata Alvim
(renata@atibaiamania.com.br)

Os melhores serviços para VOCÊ!



Segurança e conforto em suas viagens
Transporte Rodoviário, Suburbano e Urbano.

Agilidade e rapidez no transporte de encomendas



Fretamento
• Executivos • Excursões • Empresas



4414-6444
www.viacaoatibaia.sp.com.br



guia comercial

Marketing



Atibaia Mania

Anuncie no veículo mais moderno da cidade, que reúne soluções impressas e digitais com o melhor custo benefício para o seu negócio.

Segunda à domingo: 24 horas
jose@atibaiamania.com.br

Tel.: 11 9659-9826

Serviços



CEUP

Cursos preparatórios para concursos públicos, vestibulares e idiomas (inglês e espanhol).
Conveniada com Instituto Atenas.

Segunda à sexta: 8:00 às 20:00
Sábado: 8:00 às 13:00

Tel.: 11 4418-1966

Saúde



Academia Métron

Musculação direcionada para homens e mulheres.
Aulas de ginástica
Aulas de Natação

Segunda à sexta: 8:00 às 21:00

Tel.: 11 4411-1792

Construção



Splash Piscinas

Tudo para piscinas pertinho de você!
Rod D.Pedro I, Km 66,7.
Acessórios, banheiras, SPAs, saunas, móveis, tratamento de água / esgoto, troca de calor e muito mais!

Segunda à sexta: 8:00 às 18:00

Tel.: 11 4411-8446

Hospedagem



Pátio da Aldeia

Cursos, treinamentos, convenções e exposições.

Segunda à domingo: 24 horas

Tel.: 11 4411-8102

As empresas e ofertas acima fazem parte do **Guia Comercial do Atibaia Mania**

Consulte informações complementares acessando nosso site www.atibaiamania.com.br.

turismo

Teleférico: mais um bom motivo para visitar a cidade

Com inauguração prevista para as próximas semanas, a cidade passará a possuir um novo ponto turístico: o teleférico. O equipamento sairá da parte mais alta da cidade (Av. 9 de Julho em frente ao SAAE), descendo até a Av. Lucas Nogueira Garcez. O trajeto possui desnível de 54 metros e os passageiros terão a oportunidade de apreciar a beleza natural de Atibaia passando pelo Parque das Águas, Balneário e Lago do do Major num trajeto de 525 metros com tempo de viagem estimado em 8 minutos.

Segundo o Sr. Wilson Rozendo Nogueira Junior, administrador da JM Teleféricos (empresa que venceu a licitação de concessão por 30

anos), o teleférico irá funcionar de segunda a sexta das 12 às 19 horas. Durante os finais de semana e feriados o início das atividades ocorrerá a partir das 10 horas da manhã. O preço do percurso completo (ida e volta) será de R\$ 10,00 nos finais de semana e R\$ 8,00 em dias úteis. Está previsto o oferecimento de ingressos promocionais durante a fase de inauguração e crianças até 7 anos não pagarão para fazer o passeio.

Renata Alvim
(renata@atibaiamania.com.br)



Casa no CENTRO da cidade

Rua José Lucas, 309
474 m2 de terreno
320 m2 de construção

4 Quartos (1 suíte)
3 banheiros
3 salas

Preço de ocasião
Fones: (11) 7155-7040
(11) 9697-4126





Tudo para Piscinas, pertinho de você.

Rod. Dom Pedro I, km 66,7
entre Atibaia e Bom Jesus dos Perdões

www.piscinasplash.com.br

E-mail: vendas@piscinasplash.com.br • Telefone: 11 4411-8446

- Acessórios
- Banheiras
- Borda Pool
- Estampas de vinil
- Fibra Ótica
- Filtros
- Móveis para piscina
- Ozonizador
- Piscina de Alvenaria
- Piscina de fibra
- Piscina de Vinil
- Saunas
- Spa
- Tratamento de água
- Tratamento de esgoto
- Trocador de Calor